



# Hôtels chic et intimes de Paris

BOUTIQUE & CHIC HOTELS IN PARIS

textes **lionel paillès**  
photographies **sandrine alouf**

**PARIGRAMME**



## Hôtel de Sers



41, avenue Pierre-I<sup>er</sup>-de-Serbie, 8<sup>e</sup>  
Tél. 01 53 23 75 75

M<sup>o</sup> George-V ou Alma-Marceau  
[www.hoteldesers.com](http://www.hoteldesers.com)

52 chambres et suites à partir de 450 €

Petit déjeuner continental : 29 €

52 rooms and suites starting at €450

Continental breakfast : €29

■ **Discret voisin du tonitruant George V**, l'hôtel de Sers fut, au XIX<sup>e</sup>, la demeure d'Henri Léopold-Charles, marquis de Sers, figure du Tout-Paris mondain. Il renaît aujourd'hui dans un esprit à peine décalé, grâce aux frères Vidalenc (Thomas, architecte, et Thibault, directeur général). Fait assez rare pour être souligné, la déco de ce baby-palace, tout juste murmurée, sans ego (on ne surprend aucun caprice esthétique), mixe influences scandinaves, latinismes consommés et modernismes modérés (sobriété des tons écrus soulignés de pointes d'aubergine, moulures crémeuses, chaises-valets de nuit Hans Wegner et cristaux Baccarat). C'est finalement l'architecture qui fait tout. L'immeuble haussmannien a été simplement dépouillé de ses ajouts successifs, qui occultaient son caractère d'origine : les pièces à vivre sont décroissonnées, tout respire et s'enchaîne avec beaucoup de fluidité. Les suites des 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> étages offrent une vue panoramique 100 % urbaine (la plus belle à ce jour), du Sacré-Cœur à la tour Eiffel. L'Hôtel de Sers retrouve aujourd'hui sa vocation originelle : celle d'un "home" accueillant, au luxe discret, confortable et chaleureux.



■ The Hôtel de Sers, just down the street from the highly conspicuous George V, was the home of the Marquis of Sers, Henri Léopold-Charles, a 19th-century dandy. Its Beau Brummel spirit has been revived to near perfection by the Vidalenc brothers, architect Thomas and general manager Thibault. Today, the decor of this miniature palace, fully functional and not at all full of itself, is a mixture of Scandinavian influences, consummate Latin comforts, and moderate touches of modernism - off-white tones with aubergine accents, and paintings in gilded frames. Note the Hans Wegner valet chair and Baccarat crystal. The wisdom is in the architecture: the layout of this elegant late-19th-century building has been fully preserved. One airy living space flows gracefully into the next, to the comfort of the guest. The 7th- and 8th-floor suites offer a magnificent panoramic view of the city, the most breathtaking to date, from Sacré-Cœur to the Eiffel Tower. In its present condition, the Hôtel de Sers once again fulfills its function as a hospitable, welcoming home complete with subtle touches of luxury.

